

Laura Nosenzo, giornalista e scrittrice astigiana, è autrice dei libri *La casa sull'albero - Microstorie tra uomini e piante* (2003, Impressioni Grafiche), *Le stagioni di Gim - Storia di un uomo straordinario in un giardino speciale* (2009, Araba Fenice) e coautrice di *Tanaro, il fiume amico-nemico* (1995, Daniela Piazza) e *Inventario dopo la piena* (2004, Impressioni Grafiche).

Ha tenuto laboratori di scrittura creativa e lettura ragionata ai detenuti della Casa Circondariale di Asti che hanno, tra l'altro, portato alla stesura del libro per bambini *La città dei dolcetti e altre meraviglie* (2006) e alla realizzazione del cd *7 favole per 7 giorni* (2008).

Ha ideato rassegne culturali e ambientali, il dvd *Silva è arrivata* sul processo d'integrazione delle donne straniere nell'Astigiano, oltre alle mostre fotografiche *Vite sospese* e *Io sono una pianta*, di cui ha scritto i testi.
lauranosenzo@libero.it



*“Eppure dissi sì,
 proveremo a fare
 gli arazzi.
 Ci vollero
 tutta la mia
 incoscienza
 e irresponsabilità”*

Laura Nosenzo e Ugo Scassa



€ 20,00

www.arabafenicelibri.it



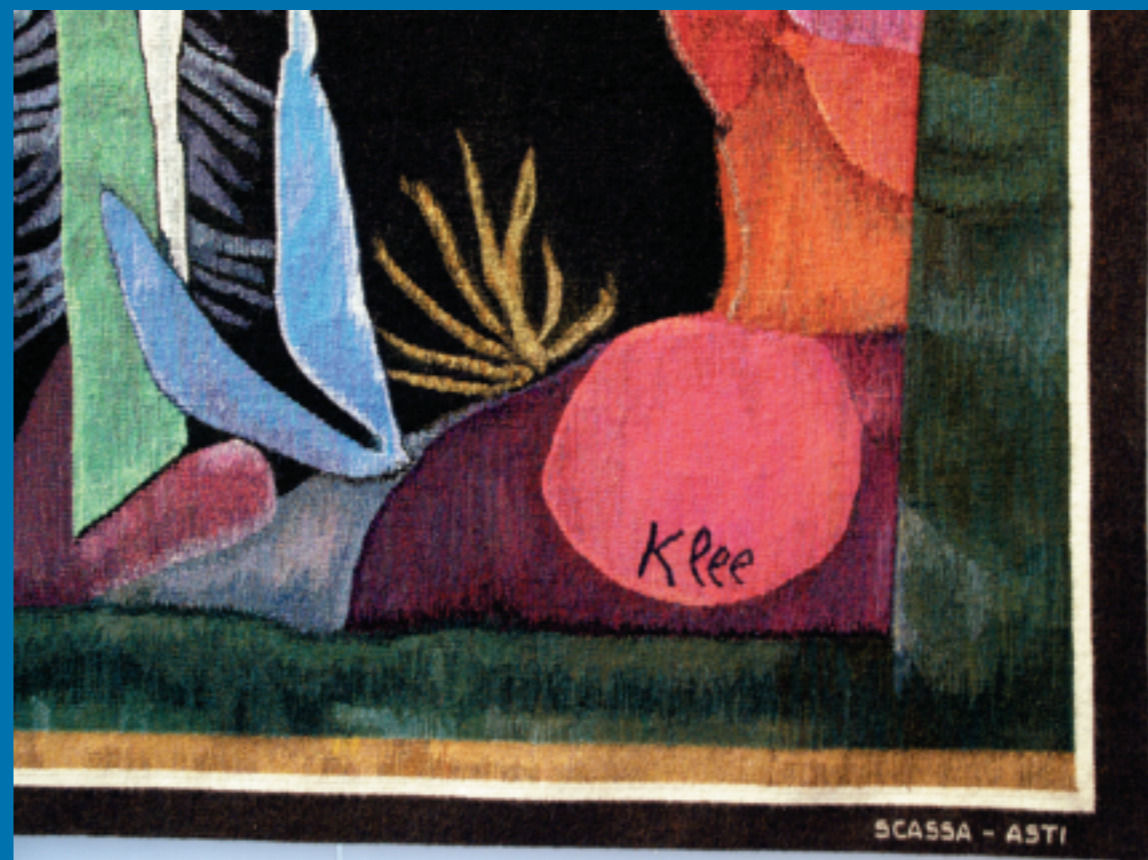
Provincia di Asti

gli arazzi nelle vigne

laura nosenzo

laura nosenzo gli arazzi nelle vigne

STORIA DELL'ARAZZERIA SCASSA



La straordinaria vita dell'Arazzeria Scassa di Asti, nata negli Anni Sessanta del Novecento dopo aver realizzato, sotto il marchio di Italia disegno, tappeti annodati a mano per gli Agnelli, Elena Olivetti, Pininfarina e altri clienti illustri.

Tutto ha inizio da un azzardo di Ugo Scassa, il suo fondatore: creare arazzi per interpretare l'arte dei grandi pittori moderni con la forma di tessitura più antica: quella ad alto liccio, con duecentosedici fili ogni quaranta centimetri di tessuto, l'ordito teso verticalmente e la trama lavorata dal basso verso l'alto.

Il sodalizio con Corrado Cagli, durato sedici anni, e le importanti collaborazioni con i grandi artisti del Novecento (Casorati, Ernst, Guttuso, Mastroianni, Mirko, Muzzi, Vedova e tanti altri) e con Renzo Piano. Le interpretazioni di opere di Klee, Kandinskij, Mirò e il gonfalone tessuto per il presidente della Repubblica Ciampi.

Una lunga stagione di successi e fatiche che, negli ultimi anni, ha visto realizzarsi un altro sogno impossibile: la trasformazione, promossa dalla Provincia di Asti, della Galleria privata in Museo degli Arazzi Scassa, inaugurato il 9 settembre 2010.

In copertina e retro: particolari dell'arazzo *Paesaggio con uccelli gialli* (dipinto di Paul Klee).

Interno copertina (sinistra): da Renato Guttuso *Bosco a Velate*.

Interno copertina (destra): da Mirko Basaldella *Emigranti*.

arabAFenice