



Crescerlegendo

**LA PROMOZIONE ALLA LETTURA E LIBRI DI QUALITA'
PER RAGAZZI DAGLI 8 AI 15 ANNI**

NOVEMBRE 2018- APRILE 2019

BIBLIOTECA ASTENSE "G. FALETTI"

Via Goltieri 3/a – ASTI

Gli incontri, tenuti da esperti e professionisti del settore, costituiscono un'occasione per insegnanti, genitori, operatori culturali, appassionati per aggiornarsi sul mondo della **letteratura per ragazzi** e sulle più riuscite esperienze di **promozione della lettura** con focus sulla fascia **dagli 8 ai 15 anni**.

Il programma di quest'anno propone esperienze a livello europeo, come il progetto READ MORE, e si completa con un corso di **Tecniche di Lettura espressiva**, per imparare a "catturare" con la voce l'attenzione dei ragazzi più grandi.

Sempre presenti un **laboratorio di scrittura creativa** e un approfondimento sui testi di **divulgazione scientifica** per i più giovani.

Per informazioni: Biblioteca Astense "G. Faletti", Sezione Ragazzi
tel. 0141 593002 - Patrizia Picco, Mauro Crosetti p.piccobiblio@gmail.com
www.bibliotecastense.it - Sezione RAGAZZI – Crescerlegendo

ISCRIZIONI ENTRO IL 5 NOVEMBRE

Con rilascio di attestato valido ai fini del riconoscimento del credito formativo,
in convenzione con ambito 13 e 14

Costo complessivo di iscrizione al programma (escluso il Corso Lettura Espressiva) : Euro 15,00
Costo complessivo del Corso di Lettura Espressiva : Euro 20,00
Gratuito per studenti e lettori volontari

LUNEDI' 5 NOVEMBRE ore 17.00 – 19.00 SALONE BIBLIOTECA

PROGETTO READ MORE - LEGGERE A SCUOLA LIBERAMENTE

A cura di Simonetta Bitasi



Read More è un'attività di *promozione alla lettura* rivolto agli studenti delle scuole medie e superiori.

L'idea è apparentemente semplice: dedicare 20 minuti al giorno alla lettura libera all'interno della normale attività scolastica. Il tempo di lettura si divide tra tutti gli insegnanti del consiglio di classe perché la lettura è una competenza trasversale, non solo appannaggio degli insegnanti di lettere. Si prepara un calendario condiviso e poi si parte! Leggono i ragazzi e naturalmente legge anche l'insegnante. Quello che si vuole libri, giornali, fumetti, riviste illustrate, gialli, fantasy, horror, storie d'amore, poesie, biografie di calciatori, classici, libri/articoli su supporto cartaceo o digitale. Una proposta semplice ed efficace per far prendere l'abitudine di leggere a chi non ce l'ha e per dare più soddisfazione a chi già legge con piacere. Simonetta Bitasi racconta un anno di READ MORE e il progetto europeo READ ON di cui fa parte l'attività e che vede coinvolti sette paesi europei per sviluppare idee intorno ai ragazzi e alla lettura.

Verranno inoltre fornite bibliografie che potranno essere d'ispirazione per alcuni suggerimenti di lettura ai ragazzi.

www.readon.eu <https://www.festivaletteratura.it/it/raconti/read-more-and-more-1>

SIMONETTA BITASI nata nel 1966, si è laureata in Lettere Moderne a Bologna con Ezio Raimondi. Ha scritto e scrive di libri e lettura su quotidiani e periodici ed è tra i collaboratori che hanno curato l'ultimo aggiornamento della Garzantina di Letteratura (2007). E' consulente al programma del Festivaletteratura di Mantova. Il suo lavoro è leggere e come lettore ambulante organizza gruppi di lettura e incontri dedicati ai lettori e ai libri in biblioteche, librerie, circoli culturali, bar e case private. Collabora come consulente-lettore agli acquisti delle biblioteche. Realizza da molti anni progetti di promozione alla lettura per ragazzi e adulti.

www.lettoreambulante.it. e App lettore ambulante.

MERCOLEDI' 5 DICEMBRE ore 16.00/19.00 – SALA PASTRONE del Teatro Alfieri

LIBRI PER TUTTI – INTRODUZIONE ALLA COMUNICAZIONE AUMENTATIVA ALTERNATIVA

A cura della dott.ssa Elisabetta Cane



Seminario informativo sulla CAA Comunicazione Aumentativa ed Alternativa inserito nel programma della Settimana della disabilità e organizzato dalla Biblioteca Astense G. Faletti in collaborazione con la Fondaz. Paideia di Torino.

La Comunicazione Aumentativa e Alternativa (CAA) rappresenta un'area di ricerca e pratica clinica che cerca di compensare la disabilità temporanea o permanente di persone con bisogni comunicativi complessi. La CAA è adatta a bambini e ragazzi con disabilità cognitive, motorie, comunicative e linguistiche, ma anche a stranieri ai primi approcci con la nostra lingua, e in generale a tutti i bambini coinvolti in esperienze di sviluppo verbale e di comunicazione.

LUNEDI' 14 GENNAIO 2019 ore 17.00 – 19.30 SALONE BIBLIOTECA

LABORATORIO DI SCRITTURA

DAI MANUALI SCOLASTICI ALLA LINGUA "VIVA" : LA SCRITTURA CREATIVA COME STRUMENTO DI RIFLESSIONE METALINGUISTICA.

A cura di Maria Michela Sebastiani e Emanuela Valenzano - Centro Pedagogico Linguistico



E' possibile creare un'esperienza gratificante nella quale far vivere concretamente ai bambini ciò che è stato insegnato loro? Cosa servono gli insegnamenti di lingua e di grammatica se non per rendere unico il racconto del bambino, creando strumenti di reale comunicazione?

Nell'incontro proposto gli insegnanti si caleranno nei panni del bambino alle prese con l'uso di strumenti linguistici per creare racconti, storie, avventure...

MARIA MICHELA SEBASTIANI E EMANUELA VALENZANO

Maria Michela Sebastiani, pedagoga, e Emanuela Valenzano, Linguista e insegnante sono co-titolari del Centro Pedagogico Linguistico, con sede ad Torino e Asti, che propone consulenza a genitori e professionisti, laboratori e formazione sui temi della Pedagogia Linguistica. Ideatrici di diversi progetti innovativi, tra cui quelli di promozione alla lettura IL METODO MAVI® e alla scrittura IL CIRCOLO DEI BIMBI SCRITTORI®. <http://centropedagogicolinguistico.it>

SABATO 26 GENNAIO ore 9.00 – 12.30 AUDITORIUM

LEGGERE. UN GIOCO DA RAGAZZI

Promozione, didattica, competenze e strategie per la lettura

A cura di Guido Quarzo e Anna Vivarelli

L'incontro intende fornire un'articolata riflessione sul ruolo della letteratura per ragazzi nello sviluppo dell'identità personale e del pensiero critico e creativo. Offre strumenti di base e spunti per potenziare competenze di lettura in ambito scolastico attraverso l'uso di buone pratiche, dall'incontro con l'autore al percorso di lettura in classe, dal rapporto con le biblioteche e le librerie alla creazione di una biblioteca scolastica. Illustra le corrette modalità del leggere insieme ai bambini e ai ragazzi e fornisce strumenti critici per l'analisi del racconto.

Fornisce inoltre materiale di approfondimento su varie tematiche connesse all'obiettivo principale: adozione alternativa, bibliografia sulla promozione della lettura etc.

GUIDO QUARZO è nato a Torino nel 1948. Laureato in pedagogia, ha lavorato per molti anni nella scuola primaria sia come insegnante sia come formatore. Si è occupato in modo particolare di teatro per ragazzi, scrivendo testi, organizzando laboratori e spettacoli. Dal 1989 ha iniziato a pubblicare testi di narrativa per bambini e ragazzi e da allora i suoi lavori sono stati acquistati dalle maggiori case editrici del settore. Alcuni suoi lavori sono tradotti in spagnolo, inglese e olandese. Ha vinto numerosi premi letterari, e nel 1995 ha vinto il premio Andersen come miglior autore.

ANNA VIVARELLI è nata a Torino nel 1958. Laureata in Filosofia, ha esordito giovanissima nella scrittura, con testi teatrali e radiofonici per la Rai. Ha lavorato per molti anni nel campo della pubblicità e della comunicazione. Il suo primo libro per bambini è uscito nel 1994. Ha pubblicato per le principali case editrici italiane e a molti dei suoi lavori sono stati assegnati importanti premi letterari. All'attività della scrittura, affianca quella della promozione alla lettura in scuole e biblioteche. Alcuni suoi lavori sono stati tradotti o adattati per il teatro.

Nel 2010 ha vinto il premio Andersen come miglior autore.

Guido Quarzo e Anna Vivarelli hanno pubblicato numerosi libri scritti a quattro mani. Tra i più recenti *La notte della luna*, Einaudi Ragazzi. Nel febbraio 2016 Salani ha pubblicato il loro saggio *Leggere, un gioco da ragazzi*.



LUNEDI' 11 e 25 FEBBRAIO, 11 MARZO - ore 17.00 -19.00 - SALONE BIBLIOTECA

VOCE: SUONI E COLORI - Corso di Tecniche di Lettura Espressiva

A cura di Ileana Spalla - Associazione Culturale L'ARCOSCENICO

Teoria e esercitazioni pratiche su testi scelti - MAX 40 ISCRITTI

“Ascoltare qualcuno che legge ad alta voce è molto diverso da leggere in silenzio. Quando leggi, puoi fermarti o sorvolare sulle frasi: il tempo sei tu che lo decidi. Quando è un altro che legge è difficile far coincidere la tua attenzione col tempo della sua lettura: la voce va o troppo in fretta o troppo piano” (Italo Calvino – Se una notte d'inverno un viaggiatore)

Mettendoci dalla parte del lettore cercheremo di capire come fare per arrivare a condividere lo stesso tempo e lo stesso respiro con chi ci ascolta...

Cosa diciamo, in realtà, quando leggiamo in pubblico, così come quando parliamo? Il nostro linguaggio del corpo e la nostra voce comunicano la stessa cosa o creano confusione in chi ci ascolta?

Si analizzeranno e sperimenteranno alcuni elementi essenziali: la respirazione, il ritmo, il colore della voce. E alcune strategie per fare coincidere i vari tasselli che utilizziamo: voce, corpo, energia...

ILEANA SPALLA

Ileana Spalla, diplomata nel 1989, studia dizione con Ennio Dollfus, dizione poetica con Nazareno Luigi Todarello. Da sempre appassionata alla materia e affascinata dalle voci, negli ultimi dieci anni si è dedicata al doppiaggio e ai corsi di dizione e lettura per ragazzi e adulti

E' attrice, formatrice e dal 2004 lavora anche ad Asti. Attualmente cura i Corsi di Dizione e Lettura Interpretativa della Casa del Teatro 3 - L'Arcoscenico. Ha costituito un piccolo gruppo di lettura, formato dai partecipanti ai corsi, che ogni primo lunedì del mese viene ospitato dalla Biblioteca Astense Giorgio Faletti. “Leggermente” è il titolo degli incontri.



SABATO 23 FEBBRAIO ore 9.45 – 12.30 AUDITORIUM BIBLIOTECA

SCIENZA TRA LE RIGHE- UNA BIBLIOGRAFIA PER GIOCARE CON LE SCIENZE

A cura di Maria Marrapodi - Associazione Scienza sotto i Campanili



Partendo dall'esperienza dei volontari dell'associazione Scienza Sotto i Campanili, un incontro dedicato ai testi di divulgazione scientifica per ragazzi come utile spunto per attività divertenti e stimolanti da svolgere in classe o a casa. In particolare verranno presentati i testi acquistati dalla Biblioteca Astense nell'ambito del progetto di alternanza scuola lavoro "SCIENZA TRA LE RIGHE".

MARIA MARRAPODI

Biologa con esperienza di ricercatrice, attualmente si occupa di traduzioni tecnico scientifiche. Co-fondatrice dell'associazione Scienza Sotto i Campanili, segue progetti di divulgazione scientifica collaborando con scuole ed enti sul territorio astigiano. Mamma di due preadolescenti, occasionalmente presta il proprio tempo come volontaria nella sezione bambini/ragazzi della biblioteca di Refrancore.

L'Ass. Scienza Sotto i Campanili dal 2016 si occupa di promuovere e diffondere la cultura scientifica come bene comune e valore sociale fondamentale per lo sviluppo di una società più consapevole. Raccoglie al suo interno principalmente professionisti da vari ambiti scientifici ed insegnanti e opera in sinergia con altre associazioni, enti e scuole.

SABATO 23 MARZO ORE 9.45 – 12.30 AUDITORIUM BIBLIOTECA

COSTRUIRE GIOVANI LETTORI

Spunti pratici di educazione alla lettura

A cura di Marco Magnone



Marco Magnone - scrittore per ragazzi che negli ultimi anni ha partecipato a diversi progetti di educazione alla lettura e ha collaborato con i due più importanti eventi dedicati ai giovani lettori in Italia (Festival Mare di Libri, Festivalletteratura di Mantova) - rifletterà sui possibili strumenti attraverso cui innescare nei ragazzi l'interesse per la lettura.

Partendo da una panoramica su alcune modalità di coinvolgimento ludico-partecipativo messe in atto negli ultimi anni in tutto il territorio nazionale da parte di scuole e biblioteche, individuerà alcune tendenze ricorrenti e più facilmente replicabili. Si parlerà di libri in grado di stimolare l'interesse di lettori ancora in evoluzione (per i quali verrà fornita la relativa bibliografia), di come proporli e di come lavorarci. Una particolare attenzione verrà data alla relazione tra lettura e scrittura: in proposito, l'incontro sarà anche l'occasione per presentare il progetto che lo stesso autore e la biblioteca Astense proporranno per l'a. a. 2018/2019 alle scuole secondarie di primo e secondo grado di Asti e provincia. A partire dalla lettura della raccolta di racconti *La fuga* (Il Castoro, novembre 2018), i ragazzi delle classi partecipanti saranno chiamati a riflettere su quale sia la declinazione di fuga in cui si riconoscono di più. A cui daranno forma - grazie agli strumenti teorici e pratici forniti da Magnone in un primo incontro - ognuno attraverso un racconto. Tutti gli elaborati saranno oggetto di lettura e confronto nell'incontro finale.

MARCO MAGNONE

Nato nel 1981 ad Asti, da alcuni anni vive a Torino e si dedica a tempo pieno alla narrativa per ragazzi. Insieme a Fabio Geda è autore della saga *Berlin* (*I fuochi di Tegel*, *L'alba di Alexanderplatz*, *La battaglia di Gropius*, *I lupi di Brandeburgo*, *Il richiamo dell'Havel*, *L'isola degli dei*), tutti pubblicati per Mondadori Ragazzi. In precedenza aveva scritto guide e diari di viaggio, tra cui *L'altra Torino. 24 centri fuori dal centro* (2011) e *Off. In viaggio nelle città fantasma del Nordovest* (2012). Oltre a insegnare alla Scuola Holden, collabora con diverse realtà impegnate nell'educazione alla lettura tra i giovani lettori (scuole, doposcuola, gruppi di lettura, biblioteche, associazioni, enti pubblici e privati).

LA FUGA

E' un'antologia per ragazzi curata dai ragazzi. 10 racconti di 15 pagine, appositamente scritti sul tema da autori selezionati dalla redazione di "Qualcunoconcuicorrere", blog di promozione della lettura curato da ragazzi dai 12 ai 19 anni.

<http://www.qualcunoconcuicorrere.org/la-nostra-avventura-editoriale-curatori-di-una-raccolta-di-racconti-hard-work-in-progress/>